



SENIO

Alta Ceramica Faentina

A305

Karolika Antica



Le prime mattonelle in ceramica smaltata sono databili attorno al XV secolo.
Nate per abbellire le abitazioni della nobiltà, erano di produzione artigianale,
dalla foggatura del supporto alla realizzazione del decoro.

Con lo stesso spirito e la stessa passione per l'Arte ceramica,
SENIO ripropone le antiche decorazioni
ed i caratteristici colori di un tempo per ristrutturare vecchie abitazioni
o per creare un gradevole contrasto: antico / moderno.

*The first glazed ceramic tiles date back to the XV century.
They were created to decorated the houses of the nobility.
The bisque and decoration were entirely made by hand.
With the same spirit and passion for the Art of ceramics
SENIO reproduces the antique styles and the characteristic colours
of the past in order to refurbish old houses to create
a pleasant antique / contemporary contrast.*

Feudi



N7528 - Feudi 15x15



N7532 - Capitello Treccia
Feudi 5x15



N7529 - Sigaro Feudi
Centrale 3x15



N7530 - Sigaro Feudi
Terminale DX 3x15



N7531 - Sigaro Feudi
Terminale SX 3x15



N7570 - Maiolica Antica
Bleu 15x15



N7459 - Bleu Rustico
15x15

Per utilizzare senza inconvenienti il prodotto nei piani orizzontali
(pavimento, mensole, ecc.) e nei vani doccia, consigliamo di siliconare
con prodotti adeguati prima della stuccatura per rendere il craquelè
inattaccabile dallo sporco.

*In order to use crystalline tiles on horizontal surfaces (floors, tops, etc...),
we recommend to apply specific products on the surface of the tiles
before grouting them in order to protect them from the dirtiness.
It is necessary to clean immediately any possible blurs.*

Granducati



N7533 - Granducati 15x15



N7537 - Capitello Treccia
Granducati 5x15



N7534 - Sigaro Granducati
Centrale 3x15



N7536 - Sigaro Granducati
Riposo 3x15



N7535 - Sigaro Granducati
Terminale 3x15



N7580 - Maiolica Antica
Verde 15x15



N7499 - Verde Rustico
15x15

Giostra



N7524 - Giostra 15x15



N7564 - Cap. Settecento
Cipria 5x15



N7525 - Sigaro Giostra
Centrale 3x15



N7526 - Sigaro Giostra
Terminale DX 3x15



N7527 - Sigaro Giostra
Terminale SX 3x15



N7560 - Maiolica Antica
Cipria 15x15



N7479 - Rosa Rustico
15x15

Signorie



N7538 - Signorie 15x15



N7593 - Capitello Treccia
Terracotta 5x15



N7539 - Sigaro Signorie
Centrale 3x15



N7540 - Sigaro Signorie
Terminale DX 3x15



N7541 - Sigaro Signorie
Terminale SX 3x15



N7590 - Maiolica Antica
Terracotta 15x15



N7609 - Cotto Rustico
15x15



N7520 - Maiolica Antica
Stencil Rosato 15x15



N7553 - Maiolica Antica
Stencil Giglio Rosato 15x15



N7565 - Maiolica Antica
Sigaro Cipria 3x15



N7563 - Capitello Treccia
Cipria 5x15



N7560 - Maiolica Antica
Cipria 15x15

DECORO Stencil 15x15



N7521 - Maiolica Antica
Stencil Bleu 15x15



N7522 - Maiolica Antica
Stencil Verde 15x15



N7520 - Maiolica Antica
Stencil Rosato 15x15



N7554 - Maiolica Antica
Stencil Giglio Bleu 15x15



N7555 - Maiolica Antica
Stencil Giglio Verde 15x15



N7553 - Maiolica Antica
Stencil Giglio Rosato 15x15



N7575 - Maiolica Antica
Sigaro Bleu 3x15



N7585 - Maiolica Antica
Sigaro Verde 3x15



N7595 - Maiolica Antica
Sigaro Terracotta 3x15



N7573 - Capitello Treccia
Bleu 5x15



N7583 - Capitello Treccia
Verde 5x15



N7593 - Capitello Treccia
Terracotta 5x15



N7570 - Maiolica Antica
Bleu 15x15



N7580 - Maiolica Antica
Verde 15x15



N7590 - Maiolica Antica
Terracotta 15x15

Compendiario

Erice



N7546 - Compendiario Verde 15x15



N7542 - Compendiario Bleu 15x15



N7605 - Erice 15x15



N7514 - Capitello Settecento Bianco 5x15



N7573 - Capitello Treccia Bleu 5x15



N7574 - Capitello Settecento Bleu 5x15



N7547 - Sig. Compendiario Verde 3x15



N7543 - Sig. Compendiario Bleu 3x15



N7606 - Listello Erice 10x15



N7548 - Terminale Verde Compendiario 3x15



N7544 - Compendiario Bleu Terminale DX 3x15



N7607 - Sigaro Erice 3x15



N7515 - Sig. Maiolica Antica Bianco 3x15



N7545 - Compendiario Bleu Terminale SX 3x15



N7608 - Terminale Erice 3x15



N7510 - Maiolica Antica Bianco 15x15



N7570 - Maiolica Antica Bleu 15x15



N7575 - Sig. Maiolica Antica Bleu 3x15



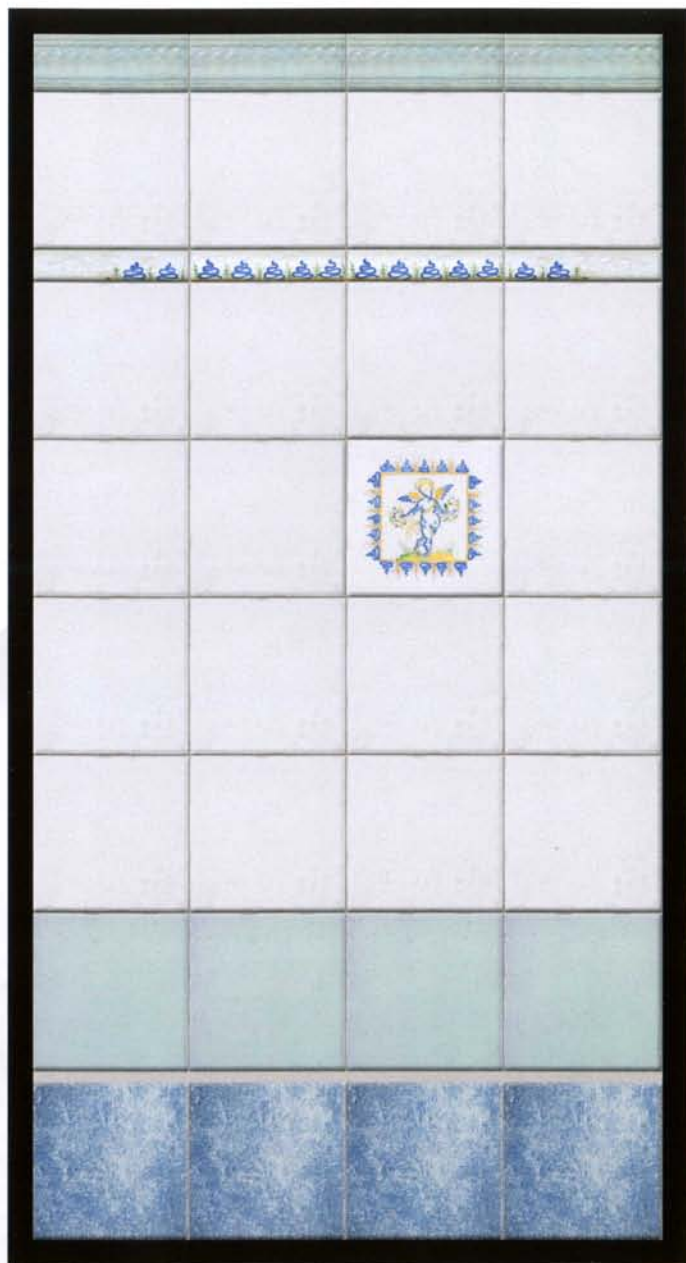
N7409 - Bianco Rustico 15x15



N7459 - Bleu Rustico 15x15

Pannelli Show-Room

65x130



2105RM - COMPENDIARIO



2106RM - ERICE



N7670 - Maiolica Antica
Helios Bleu 15x15



N7680 - Maiolica Antica
Helios Verde 15x15



N7690 - Maiolica Antica
Helios Terracotta 15x15



N7671 - Maiolica Antica
Selene Bleu 15x15



N7681 - Maiolica Antica
Selene Verde 15x15



N7691 - Maiolica Antica
Selene Terracotta 15x15



N7674 - Sigaro Sole Bleu
3x15



N7684 - Sigaro Sole Verde
3x15



N7694 - Sigaro Sole
Terracotta 3x15



N7676 - Sigaro Terminale
Bleu 3x15



N7686 - Sigaro Terminale
Verde 3x15



N7686 - Sigaro Terminale
Terracotta 3x15



N7515 - Maiolica Antica
Sigaro Bianco 3x15



N7515 - Maiolica Antica
Sigaro Bianco 3x15



N7515 - Maiolica Antica
Sigaro Bianco 3x15



N7573 - Capitello Treccia
Bleu 5x15



N7583 - Capitello Treccia
Verde 5x15



N7593 - Capitello Treccia
Terracotta 5x15



N7570 - Maiolica Antica
Bleu 15x15



N7580 - Maiolica Antica
Verde 15x15



N7590 - Maiolica Antica
Terracotta 15x15

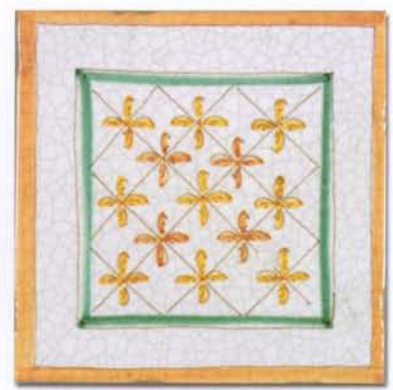




N7672 - Maiolica Antica
Fiorita Bleu 15x15



N7682 - Maiolica Antica
Fiorita Verde 15x15



N7692 - Maiolica Antica
Fiorita Terracotta 15x15



N7675 - Sigaro Rombo Bleu
3x15



N7685 - Sigaro Rombo Verde
3x15



N7695 - Sigaro Rombo
Terracotta 3x15



N7676 - Sigaro Terminale
Bleu 3x15



N7686 - Sigaro Terminale
Verde 3x15



N7696 - Sigaro Terminale
Terracotta 3x15



N7515 - Maiolica Antica
Sigaro Bianco 3x15



N7515 - Maiolica Antica
Sigaro Bianco 3x15



N7515 - Maiolica Antica
Sigaro Bianco 3x15



N7574 - Capitello Settecento
Bleu 5x15



N7584 - Capitello Settecento
Verde 5x15



N7594 - Capitello Settecento
Terracotta 5x15



N7570 - Maiolica Antica
Bleu 15x15



N7580 - Maiolica Antica
Verde 15x15



N7590 - Maiolica Antica
Terracotta 15x15

Pavimenti

Rustici 15x15



N7409 - Bianco Rustico



N7479 - Rosa Rustico



N7459 - Bleu Rustico



N7499 - Verde Rustico



N7609 - Cotto Rustico

Maiolica

Antica 15x15



N7510 - Bianco



N7560 - Cipria



N7570 - Bleu



N7580 - Verde



N7590 - Terracotta

Capitelli

5x15



N7513 - Treccia Bianco



N7514 - Settecento Bianco



N7563 - Treccia Cipria



N7564 - Settecento Cipria



N7573 - Treccia Bleu



N7574 - Settecento Bleu



N7583 - Treccia Verde



N7584 - Settecento Verde



N7593 - Treccia Terracotta



N7594 - Settecento Terracotta

Sigari

3x15



N7515 - Bianco



N7565 - Cipria



N7575 - Bleu



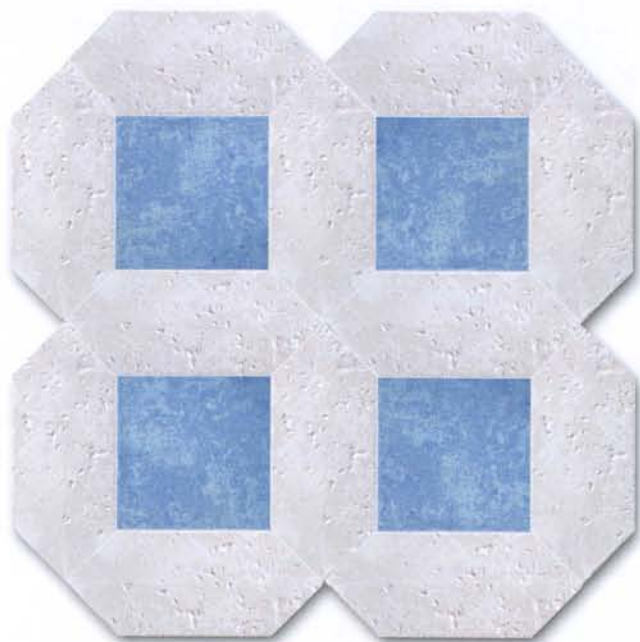
N7585 - Verde



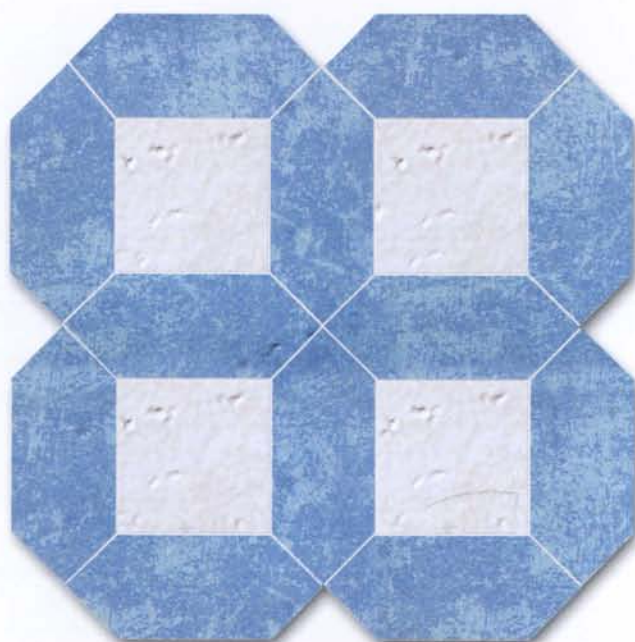
N7595 - Terracotta

PAVIMENTI

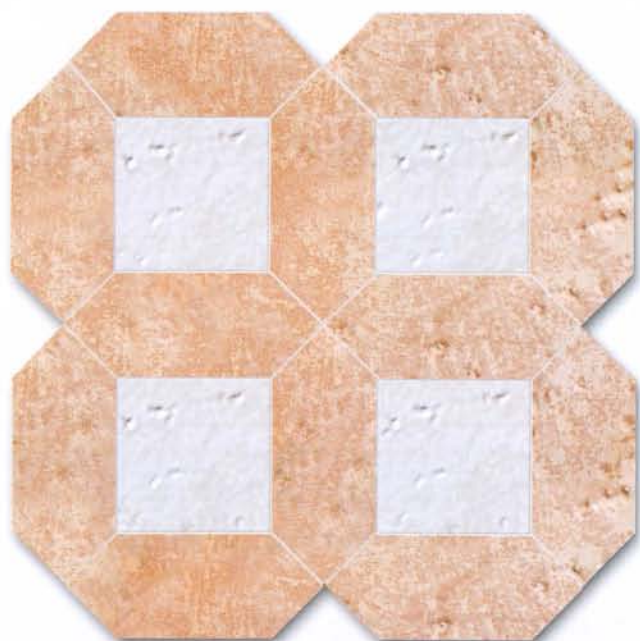
Losanga 10x25,5
Inserto 15x15



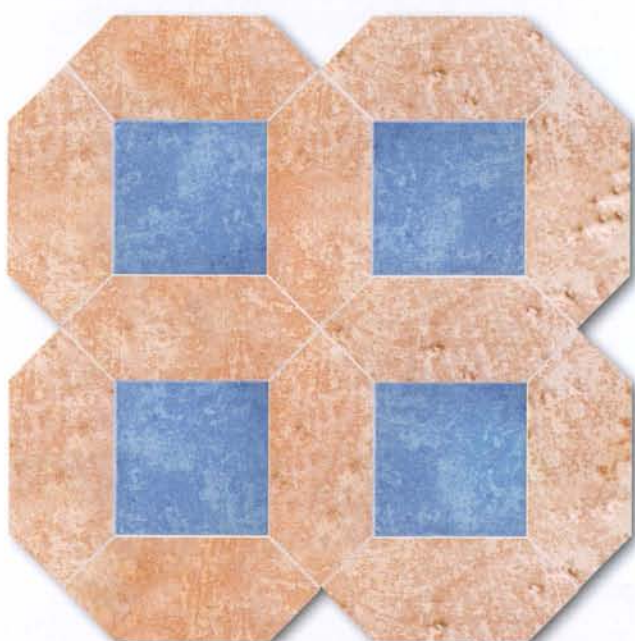
N7624 - Losanga bianca - N7459 - Bleu rustico 15x15



N7625 - Losanga bleu - N7409 - Bianco rustico 15x15



N7626 - Losanga cotto - N7409 - Bianco rustico 15x15



N7626 - Losanga cotto - N7459 - Bleu rustico 15x15



N7511 - Listello Fiorentino
Bianco 4,5x15



N9111 - Listello Fiorentino
Cotto Cerato 4,5x15



N7512 - Listello S.Miniato
Bianco 4,5x15



N9112 - Listello S.Miniato
Cotto Cerato 4,5x15



N9110- Vecchia Maiolica
Cotto Cerato 15x15

R A C C O R D O



N7518 - Bianco 3,5x15



N7519 - Bianco 3,5x3,5



N9118 - Cotto Cerato 3,5x15



N9119 - Cotto Cerato 3,5x3,5

O R I Z Z O N T E



N7620 - Orizzonte Bianco 5,5x15



N7621 - Bianco 3x3



N9113 - Orizzonte Cotto Cerato 5,5x15



N9114 - Cotto Cerato 3x3

T R I M



N7622 - Trim Bianco 5x15



N7623 - Corner Bianco 5x5



N9127 - Trim Cotto Cerato 5x15



N9128 - Corner Cotto Cerato 5x5

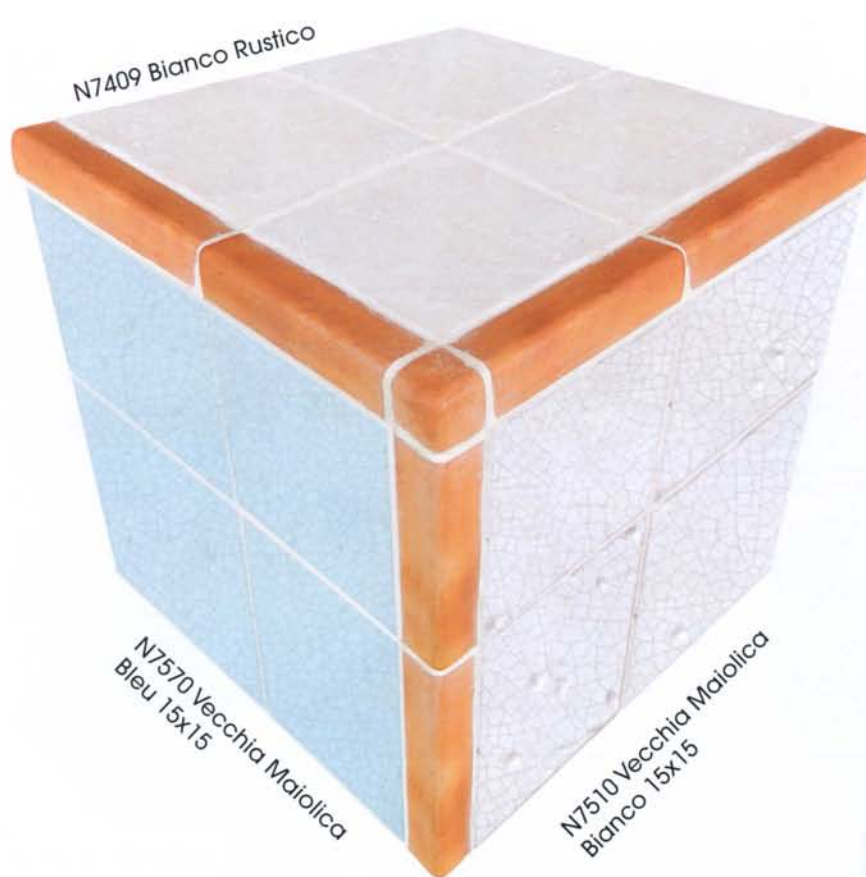
S I G A R O



M2382 - Sigaro Antico Cotto Cerato



M2383 - Spigolo Cotto 1,5x3



N9118 Raccordo Cotto Cerato 3,5x15
N9119 Spigolo Cotto Cerato 3,5x3,5x3,5

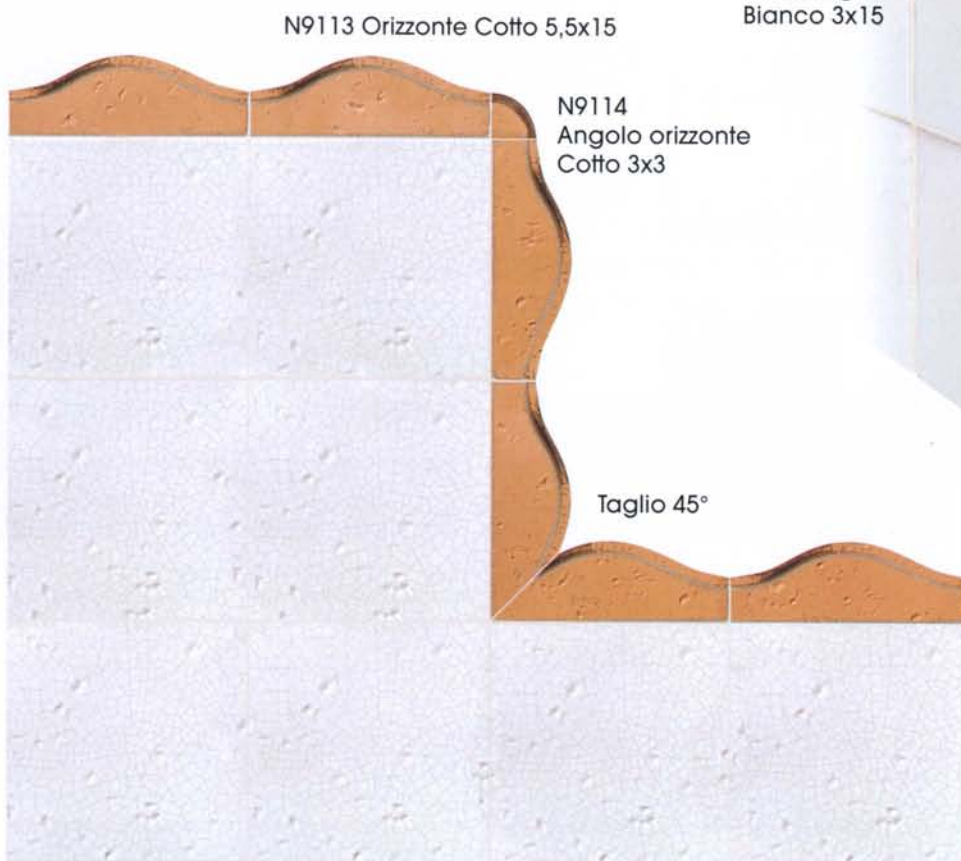
Il Raccordo

Il raccordo in cotto cerato permette di realizzare spigoli nei piani di lavoro e si abbina particolarmente a tutti i colori della serie VECCHIA MAIOLICA.

SPECIAL PIECES

The waxed cotto special piece is used for realizing the corners of the counter tops.

It matches finely with all colours of the VECCHIA MAIOLICA range.



N7510 Maiolica Antica bianco



N9032 Quartino
cotto cerato 1x15

Cartelle 25x75



2119AQ - FEUDI



2118AQ - GRANDUCATI



2117AQ - GIOSTRA



2116AQ - SIGNORIE



2113AQ - STENCIL BLEU



2111AQ - HELIOS TERRACOTTA



2107AQ - FIORITA VERDE



2105AQ - COMPENDIARIO BLEU



2104AQ - COMPENDIARIO VERDE



2106AQ - ERICE BLEU

SPIGOLI

COLORI			
	SPIGOLO SETTECENTO 2x5	SPIGOLO TRECCIA 2x5	SPIGOLO SIGARO 1,5x3
BIANCO	N7552	N7551	N7517
CIPRIA	N7562	N7561	N7567
BLEU	N7572	N7571	N7577
VERDE	N7582	N7581	N7587
TERRACOTTA	N7592	N7591	N7597



Alta Ceramica Faentina

SENIO srl

Via Tarroni, 1 • 48012 • BAGNACAVALLLO (Ra) • ITALY

Tel. 0545/935811 • Internet: www.seniocer.it

Uff. Comm. Italia: Fax 0545/64333 • e-mail: info@seniocer.it

Esterio Exp. Dept.: Fax 0545/64313 • e-mail: export@seniocer.it



Logistic Base for North-Eastern U.S.A.
Ceramica d'Italia, LLC
1000 Prime Place - Hauppauge, NY 11788
Tel. (631) 234-0220 • Fax: (631) 234-2197
e-mail: cdi@cditile.com



SENIO

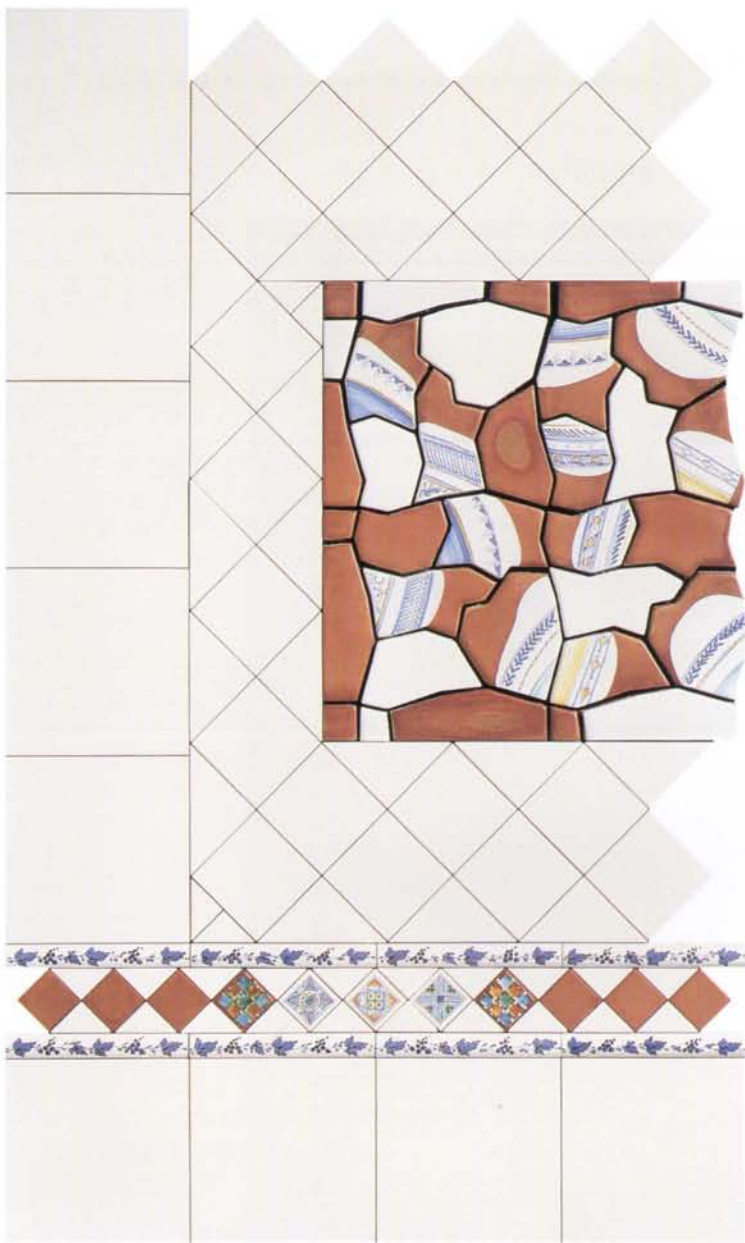
Alta Ceramica Faentina

A904



**FRAMMENTI
ROSONE**

FRAMMENTI



Questa serie, che nel suo sviluppo ricorda le stupende decorazioni architettoniche di GAUDI, permette, mediante l'uso di moduli formati da 5 elementi, di inserire frammenti di vero sapore ceramico su una superficie ceramica di formato regolare e di ritornare in linea con le fughe utilizzando alcuni pezzi speciali di raccordo (A e B).

This collection remembers, in its development, the beautiful architectural decorations typical of GAUDI. Using modules formed by 5 elements it is possible to insert fragments of real ceramic tradition in a regular surface; in any case with some special tiles (A and B) it is then possible to come back to the regular joints.

DESIGN: M. MENGOLINI



MODULI E RACCORDI

FRAMMENTI



MODULO COTTO
TD 02



MODULO BIANCO
TD 01



TD 00 BIANCO DECORATO



TD 03 COTTO DECORATO



TD 04 MISTO

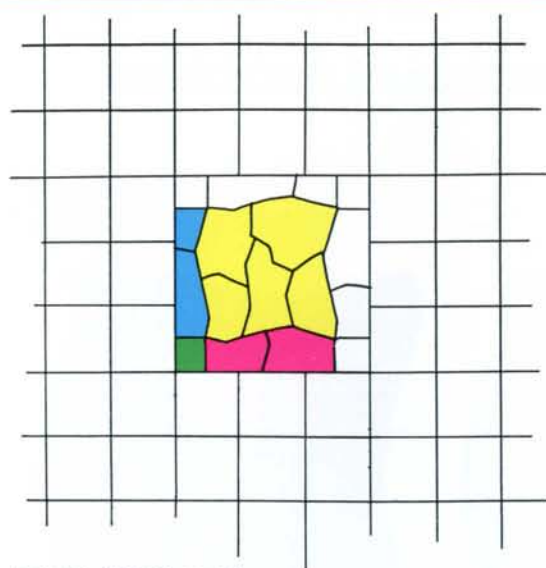
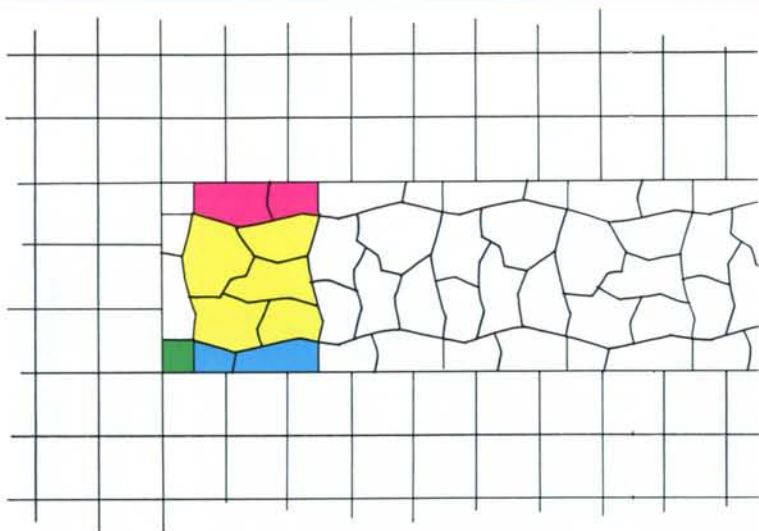


TD11 MISTO BIANCO DECORATO

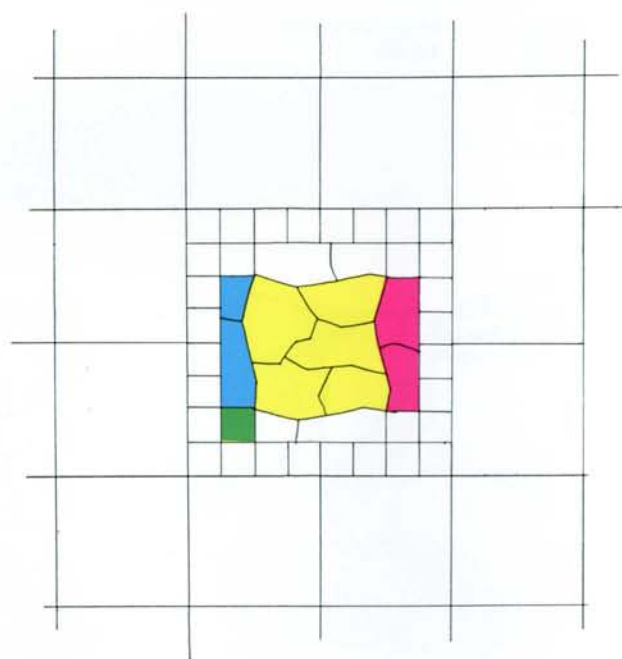
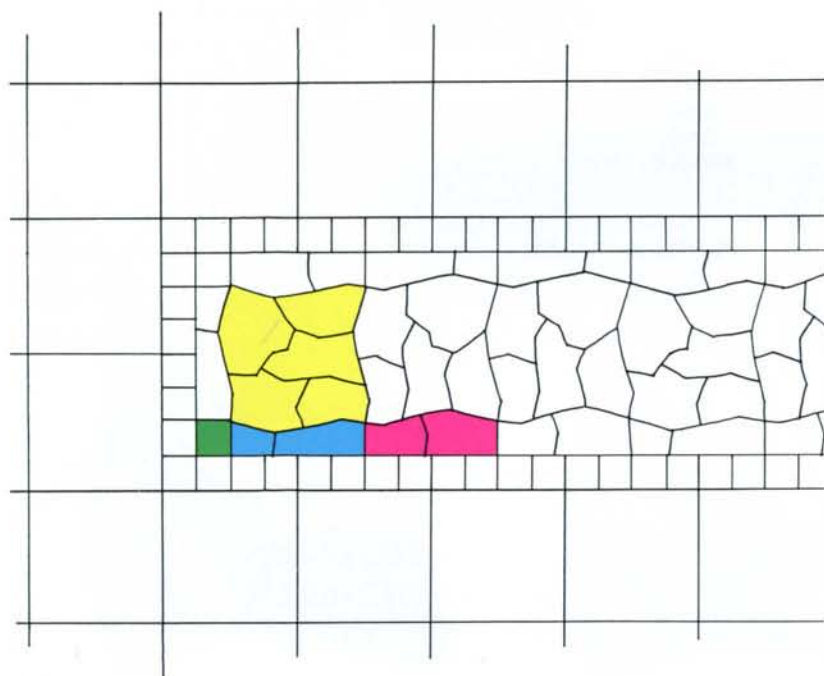


TD 76 POLICROMO

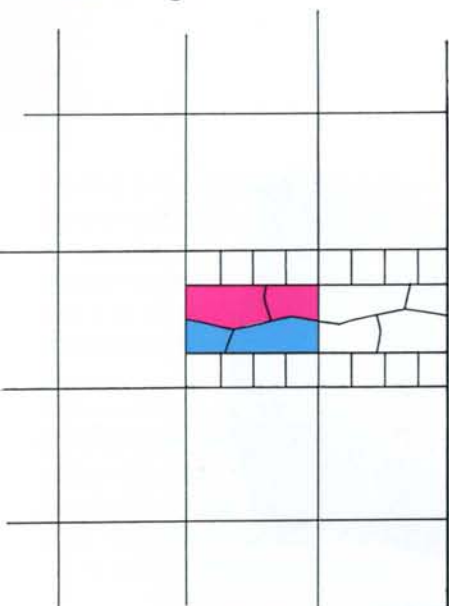
SCHEMI DI INSERIMENTO DEI «FRAMMENTI» SU BASI DI 20 × 20 e 10 × 10



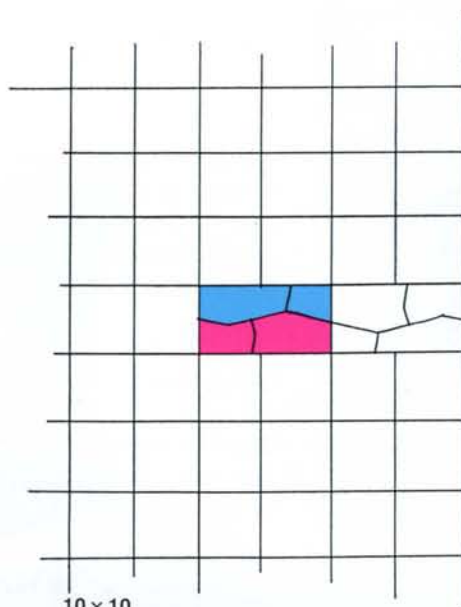
Frammenti inseriti su base 10 × 10. Si torna in misura ogni 20 cm. (30-50-70-90 ecc.).



Frammenti inseriti su base 20 × 20. Occorre una cornice di 5 × 5, oppure 5 × 20 per ritornare in allineamento con le fughe



20 × 20



10 × 10

-  Modulo 20 × 20
-  Raccordo A
-  Raccordo B
-  5 × 5 angolo

- 20 × 20 A 110
- 10 × 10 T 105
- 10 × 10 a mano MT 105
- 5 × 5 Z 105
- 5 × 5 a mano Z 302

I COCCI



1082 RM SHOW ROOM

LA GAMMA

MODULO 20x20

20x20

5x20

5x10

10x10

BIANCO
COTTO



M 1502



M 1501



M 1503



M 1505

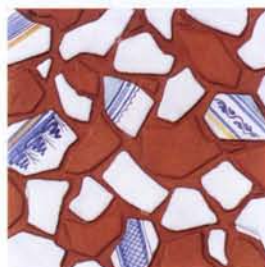


M 1504

BIANCO
COTTO
DECORATO



M 1512



M 1511



M 1513



M 1515

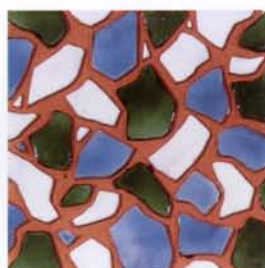


M 1514

BIANCO
VERDE
BLEU



M 1522



M 1521



M 1523

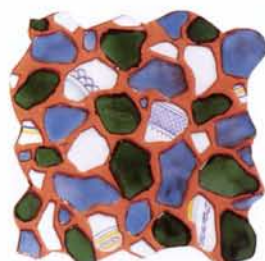


M 1525



M 1524

BIANCO
VERDE
BLEU
DECORATO



M 1532



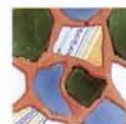
M 1531



M 1533



M 1535



M 1534

BIANCO
ARANCIO
GIALLO



M 1542



M 1541



M 1543



M 1545



M 1544

BIANCO
ARANCIO
GIALLO
DECORATO



M 1552



M 1551



M 1553



M 1555



M 1554

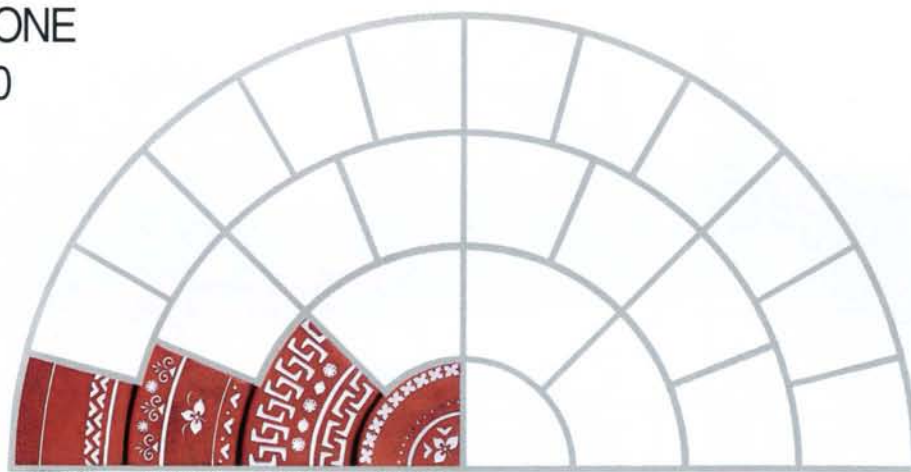
I COCCI



QUESTO PROGETTO È STATO PROPOSTO NELLA VERSIONE BIANCO/COTTO/DECORATO
LA FINITURA IN ALTO È OTTENUTA CON MEZZA PIASTRELLA M1512

IL ROSONE

Ø cm 80



M 1439 M 1436 M 1434 M 1432

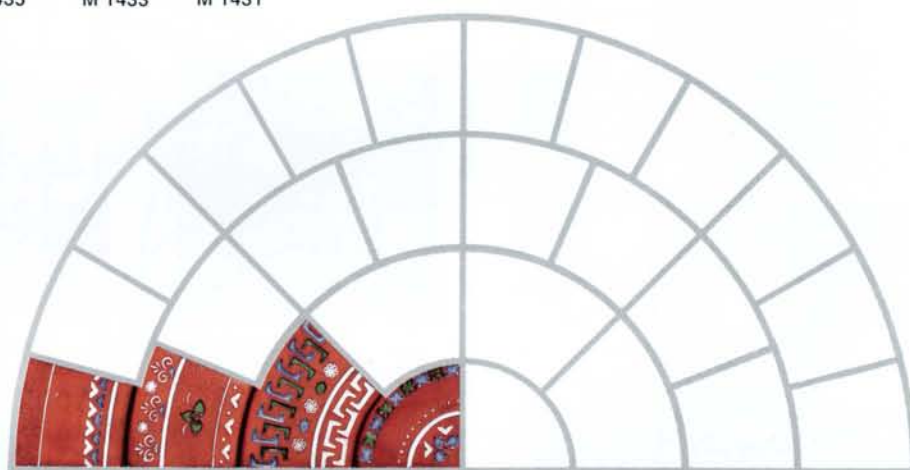


M 1438



M 1437- M 1435 M 1433 M 1431

BIANCO COTTO



M 1449 M 1446 M 1444 M 1442

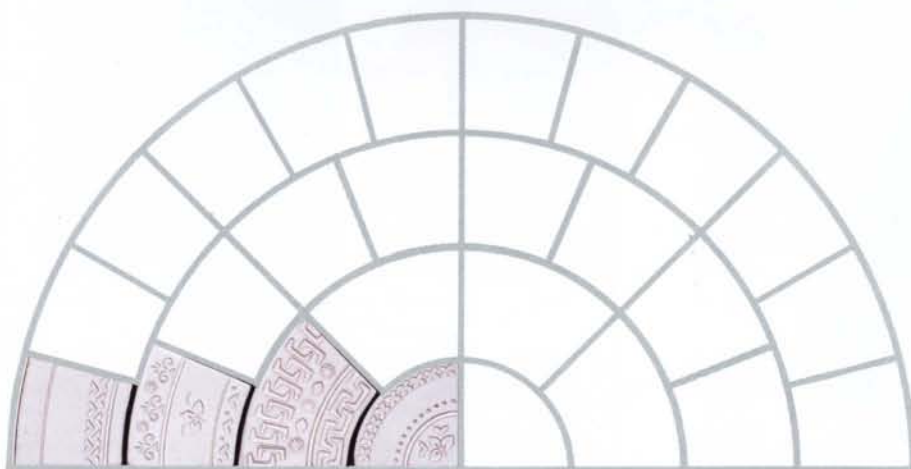


M 1448



M 1447 M 1445 M 1443 M 1441

COTTO POLICROMO



M 1429 M 1426 M 1424 M 1422



M 1428



M 1427 M 1425 M 1423 M 1421

BIANCO

I SETTORI



M 1439 BR 12 BR 11 BR 10



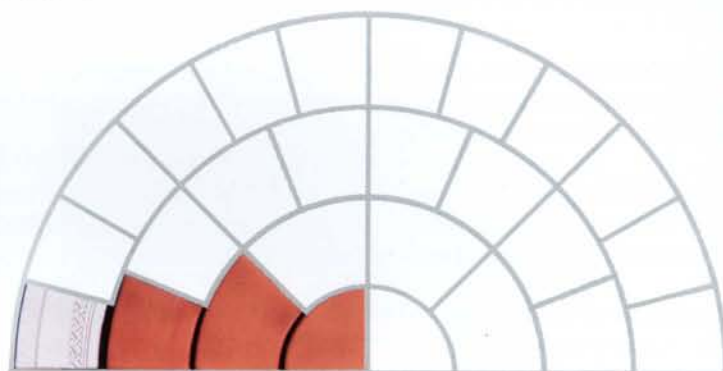
M 1437 MT 105

BIANCO

I «settori» sono stati studiati e realizzati come completamente al piano di lavoro in una penisola abbinati ai due archi «TORELLO» da 60 e 80 cm. di diametro. Possono però essere utilizzati anche per alleggerire parzialmente il rosone e creare nuove soluzioni decorative.

The «sectors» can match two «TORELLO» arches of 60 and 80 cm. diameter, in this way they complete the topwork of a peninsula.

They can also be used to lighten the rosone and create new decorative solutions.

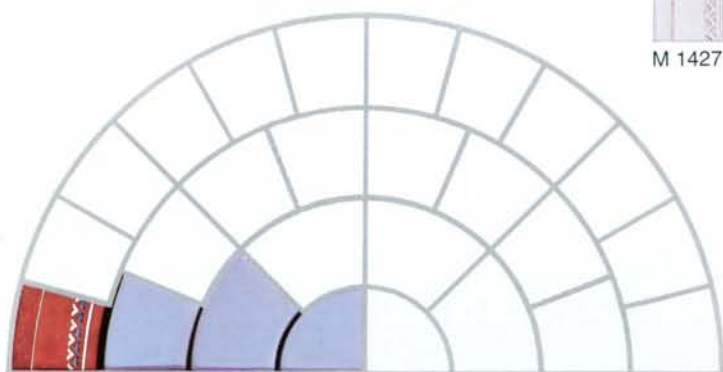


M 1429 BR 18 BR 17 BR 16



M 1427 T 300

COTTO



M 1449 BR 30 BR 29 BR 28

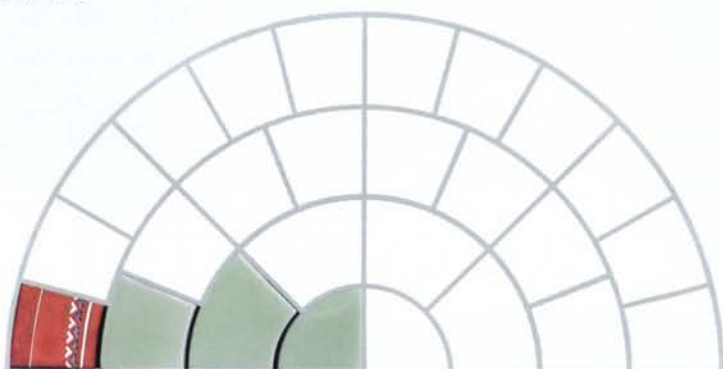


M 1447 MT 508

AZZURRO MEDIO

Die «Sektoren» sind wie Fertigstellung zum Werkbrett studiert und ausgeführt worden. Die 2 Bögen «Torello» massen 60 und 80 cm Diameter. Sie können aber auch als Erleichterung von Rosone und als neue Dekorationsmöglichkeiten benutzt werden.

Les «secteurs» ont été conçus come complément à la table de travail et ils sont coordonnés à deux arcs «Torello», dont les diamètres mesurent 60 et 80 cm. Ils peuvent aussi être employés afin d'alléger le «Rosone» et de créer de nouvelles décorations.



M 1449 BR 27 BR 26 BR 25



VERDE MEDIO



ARCO Ø 60 BN 67 } BIANCO
ARCO Ø 80 BN 66 } LACCATO

CONSIGLI PER LA POSA IN OPERA

Nella posa in opera del «Campo pieno» è necessario rettificare il modulo d'angolo su due lati e il modulo lineare su di un lato. Per una migliore rifinitura dell'inserito è consigliabile separare i cocci dalle mattonelle con una matita 1x20 bianca o cotto.

Setting «Campo pieno» it is necessary to cut on two sides the corner module and on one side the linear module. As final touch we recommend you to tear «cocci» (fragments) from normal tiles with a white or cotto listello 1x20.

Bei der Verlegung von «Campo pieno» braucht es den Schnitt auf 2 Seiten des Eckmoduls und auf 1 Seite des laufenden Moduls. Für eine bessere Vollendung der Einlage empfehlen wir die Trennung zwischen «Cocchi» (Brüche) und die normalen Fliesen durch ein Listello 1x20 (weiss oder Cotto).

La soluzione «BIANCO/COTTO», non è stata trattata con la cera per dare modo alla stuccatura di aderire perfettamente nelle fughe. Si consiglia quindi di non usare materiali bianchi, i quali si tingerebbero nella successiva operazione di ceratura. Nel caso contrario si cerchi di usare una cera perfettamente incolore.

The combination «WHITE/COTTO» has not been waxed to allow the «stucco-work» to stick perfectly in the joints. We do not counsel the use of white joint-materials because they could be stained during the wax treatment. On the contrary you should use a colourless wax.

Das Ergebnis «WEISS/COTTO» wurde nicht mit Wachs behandelt.

Bei der Verlegung und der Verkittung empfehlen wir kein weissen Material zu benutzen, da es während der folgenden Wachs-Behandlung beschmutzen werden konnte. Andernfalls muß man ein farbloses Wachs benutzen.

Il «ROSONE» è composto da una serie di elementi decorativi modulari con varie possibilità d'impiego nei diversi ambienti. Il «ROSONE» può infatti incorniciare finestre e specchi, può sovrastare porte, caminetti e forni, può inserirsi in un piano di lavoro. Utilizzato intero o a settori può vivere sia in un rivestimento che in un pavimento. Le comici, coordinate ai vari settori, possono infine essere usate da sole come fasce decorative. Le possibilità d'uso sono tante, sarà la Vostra fantasia a realizzare le soluzioni migliori. Buon lavoro.



The «ROSONE» is an assembly of decorative modules that are used variously in any environments. The «ROSONE» frames windows, glasses, doors, fire-places, ovens and can be included in worktops. It is used in full or in sectors both on walls and floors. The frames which match with the different sectors can be used alone or as decorative bands. With your imagination, You can create the best solutions! Good work!

«ROSONE» wurde durch eine Serie verschiedenen Modulelementen ausgeführt. «ROSONE» kann Fenster oder Spiegel rahmen, Türen, Kamine und Kachelöfen beherrschen und es kann in einen Werkbrett sich einfügen. Ganz oder teils benützt, kann es sowohl an die Wand als in Boden leben. Die Rahmen, die in verschiedenen Abschnitte geordnet sind, können eigentlich allein oder als dekorativen Banden, eingeführt werden. Die Benützungsmöglichkeiten sind mehrere; Ihre Phantasie wird Ihnen die besten Ausführungen erlauben. Wir wünschen Ihnen eine gute Arbeit.

Le «ROSONE» a été réalisé avec des éléments décoratifs et modulaires pour des emplois en différents milieux. Le «ROSONE» peut en effet encadrer des fenêtres ou des miroirs, ainsi comme il peut surmonter des portes, des cheminées et des fours, ou être inséré dans une table de travail. Employé entièrement ou en secteurs il peut vivre soit comme revêtement, soit comme sol. Les cadres, coordonnés par de différents secteurs, peuvent être employés tout seuls ou comme des bandes décoratives. Les emplois sont beaucoup; Votre imagination Vous suggérera les réalisations les meilleures. Bon travail!



150

IL ROSONE

Catalogo A904



Alta Ceramica Faentina

SENIO srl

Via Tarroni, 1 - 48012 - BAGNACAVALLLO (Ra) ITALY

Tel. 0545/64364 - Fax 0545/64333 Uff. Comm. Italia

Fax 0545/64313 Estero Exp. Dept.

Internet e-mail : seniocer@linknet.it



SENIO

Alta Ceramica Faentina

A 205

Terre di Faenza





Le prime colline addossate all'Appennino nei pressi di Faenza hanno fornito, da secoli, ai maestri ceramisti Faentini la materia prima per realizzare opere ceramiche famose in tutto il mondo.

Un'argilla molto plastica, leggermente rossiccia e di buona resistenza meccanica.

Con questi colori e questa materia abbiamo realizzato una nuova linea di prodotti modernizzandone la grafica e i rilievi per renderla attuale nei nostri ambienti.

In copertina:

Nello sfondo i calanchi di San Cristoforo, antichi glaciamenti argillosi (nei pressi di Faenza)

COLORE di FORMAZZA



M1701 BIANCO

10X10



M1702 BIANCO

TRIANGOLO 10



M1703 BIANCO

SIGARO 2,5X10



M1706 BIANCO

TORCIGLIONE 5X10



M1705 BIANCO

SPIGOLO SIGARO 1,5X2,5



M1704 BIANCO

ANGOLO SIGARO 2,5X2,5



M1707 BIANCO

ANGOLO TORC. 5X5



M1751 SABBIA

10X10



M1752 SABBIA

TRIANGOLO 10



M1753 SABBIA

SIGARO 2,5X10



M1756 SABBIA

TORCIGLIONE 5X10



M1755 SABBIA

SPIGOLO SIGARO 1,5X2,5



M1754 SABBIA

ANGOLO SIGARO 2,5X2,5



M1757 SABBIA

ANGOLO TORC. 5X5



M1801 RAME

10X10



M1802 RAME

TRIANGOLO 10



M1803 RAME

SIGARO 2,5X10



M1806 RAME

TORCIGLIONE 5X10



M1805 RAME

SPIGOLO SIGARO 1,5X2,5



M1804 RAME

ANGOLO SIGARO 2,5X2,5



M1807 RAME

ANGOLO TORC. 5X5



M1851 GIADA

10X10



M1852 GIADA

TRIANGOLO 10



M1853 GIADA

SIGARO 2,5X10



M1856 GIADA

TORCIGLIONE 5X10



M1855 GIADA

SPIGOLO SIGARO 1,5X2,5



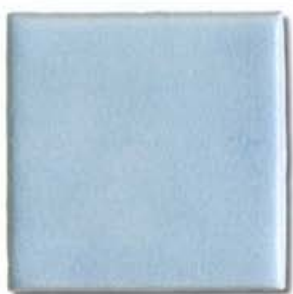
M1854 GIADA

ANGOLO SIGARO 2,5X2,5



M1857 GIADA

ANGOLO TORC. 5X5



M1901 TURCHINO

10X10



M1902 TURCHINO

TRIANGOLO 10



M1903 TURCHINO

SIGARO 2,5X10



M1906 TURCHINO

TORCIGLIONE 5X10



M1905 TURCHINO

SPIGOLO SIGARO 1,5X2,5



M1904 TURCHINO

ANGOLO SIGARO 2,5X2,5



M1907 TURCHINO

MENHIR 10X10



M1715 GRECA
su bianco/sabbia



M1711 TORTORA
su bianco/sabbia



M1712 GIRASOLE
su bianco/sabbia



M1713 AGNELLO
su bianco/sabbia



M1714 MICIO
su bianco/sabbia



M1815 GRECA
su rame



M1811 TORTORA
su rame



M1812 GIRASOLE
su rame



M1813 AGNELLO
su rame



M1814 MICIO
su rame



M1865 GRECA
su giada



M1861 TORTORA
su giada



M1862 GIRASOLE
su giada



M1863 AGNELLO
su giada



M1864 MICIO
su giada



M1915 GRECA
su turchino



M1911 TORTORA
su turchino



M1912 GIRASOLE
su turchino



M1913 AGNELLO
su turchino



M1914 MICIO
su turchino



M1708 LISTELLO JUTA 6,5x20
bianco



M1858 LISTELLO JUTA 6,5x20
giada



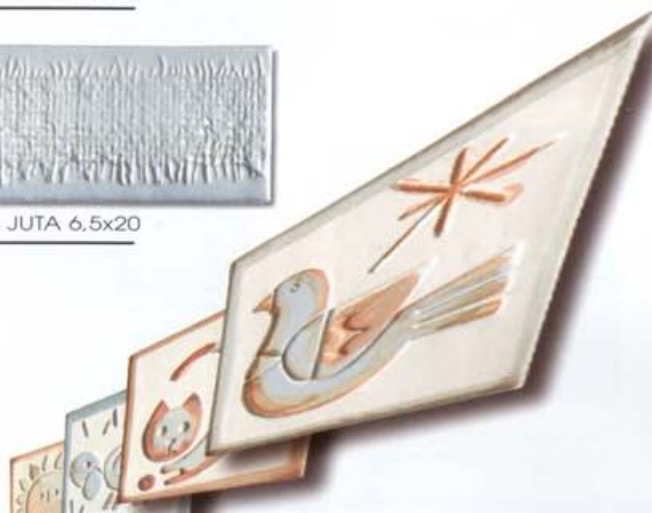
M1758 LISTELLO JUTA 6,5x20
sabbia



M1908 LISTELLO JUTA 6,5x20
turchino



M1808 LISTELLO JUTA 6,5x20
rame





Terre di Faenza

ACQUERELLO 10X10



M1751 sabbia
M1701 bianco



M1716 FIORE
su bianco/sabbia



M1718 CASOLARE
su bianco/sabbia



M1717 ALBERO
su bianco/sabbia



M1801 RAME



M1816 FIORE
su rame



M1818 CASOLARE
su rame



M1817 ALBERO
su rame



M1851 GIADA



M1866 FIORE
su giada



M1868 CASOLARE
su giada



M1867 ALBERO
su giada



M1901 TURCHINO



M1916 FIORE
su turchino



M1918 CASOLARE
su turchino



M1917 ALBERO
su turchino



PAVIMENTI MONOCOTTURA PERLE STUCCHI



BIANCO
J1030 - 30x30
J330 - 20x20
J130 - 9,85x9,85

PANNA
J1029 - 30x30
J329 - 20x20
J129 - 9,85x9,85



BIANCO
J1051 - 30x30
J1351 - 20x20
J1151 - 10x10

AVORIO
J1052 - 30x30
J1352 - 20x20
J1152 - 10x10



COTTO
J1027 - 30x30
J327 - 20x20
J127 - 9,85x9,85



COTTO
J1063 - 30x30
J1363 - 20x20
J1163 - 10x10



VERDE MENTA
J1049 - 30x30
J349 - 20x20
J149 - 9,85x9,85



VERDE POMPEIA-
NO
J1359 - 20x20
J1159 - 10x10



AZZURRO
J340 - 20x20



AZZURRO
J1356 - 20x20
J1156 - 10x10



SHOW ROOM



1173PC Menhir

Crosta di pane



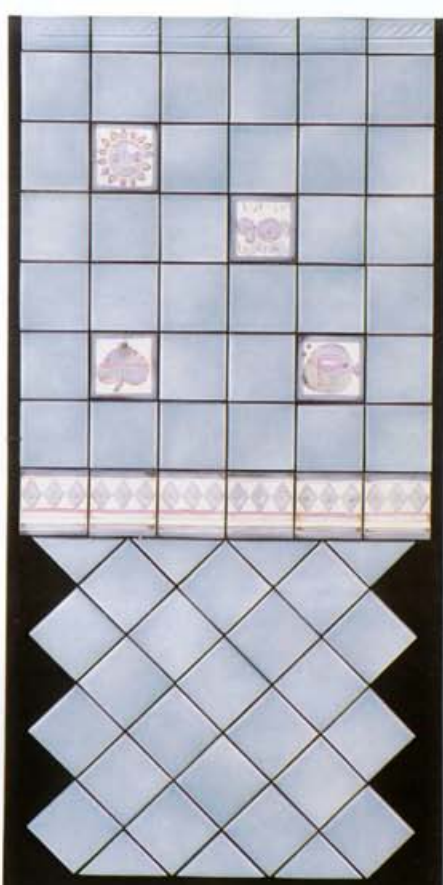
1163PC Acquerello

Crosta di pane



1176PC Menhir

Sabbia



1174PC Menhir

Turchino



1162CD Acquerello
Bianco



1163CD Acquerello
Crosta di pane



1164CD Acquerello
Turchino



1165CD Acquerello
Glada



1166CD Acquerello
Sabbia



1172CD Menhir
Bianco



1173CD Menhir
Crosta di pane



1174CD Menhir
Turchino



1175CD Menhir
Glada



1176CD Menhir
Sabbia



1175PC Menhir

Glada





Ambientazione virtuale realizzata con il nostro programma grafico **ATDS** (Automatic Tiles Display System)
 Virtual environment realized with our computer program **ATDS** (Automatic Tiles Display System)



Pavimento

J646 - castelli sassonia grigio 33,3x33,3

Rivestimento

M1751 - terre di faenza sabbia 10x10

M1756 - terre di faenza torciglione 5x10

M1717 - acquerello albero bianco - sabbia 10x10

M1718 - acquerello casolare bianco - sabbia 10x10

M1716 - acquerello fiore bianco - sabbia 10x10

JH45 - castelli normandia battiscopa 8x33,3

M1701 - terre di faenza bianco 10x10

Piano di lavoro

M1761 - torelo lineare sabbia 10x12,5

M1762 - torelo spigolo sabbia 12,5x12,5

M1763 - torelo angolo sinistro sabbia 10x12,5

M1764 - torelo angolo destro sabbia 10x12,5

LINEA TORELLO TERRE DI FAENZA 10X10

REALIZZATA NEL COLORE SABBIA M1751

10x10	10x12,5	12,5x12,5	12,5x12,5	10x12,5	10x12,5	11x12,5	11x12,5
							
REGOLARE	TORELLO LINEARE	TORELLO SPIGOLO	TORELLO SPICCHIO	TORELLO ANG. DESTRO	TORELLO ANG. SINISTRO	TORELLO LATO SINISTRO	TORELLO LATO DESTRO
M1751	M1761	M1762	M1775	M1764	M1763	M1767	M1768



LINEA "TORELLO" - TERRE DI FAENZA COLORE SABBIA M1751

10x11	11x11	10X10	10x11	10x11	1x10	1x1x1x
						
BATTISTRACCIO	BATTISTRACCIO ANGOLO	BATTISTRACCIO SPIGOLO	BATTISTRACCIO SPIGOLO DESTRO	BATTISTRACCIO SPIGOLO SINISTRO	QUARTINO	UNGHIETTA
M1765	M1766	M1769	M1771	M1772	M1773	M1774

LE TERRE DI FAENZA

Catalogo A 205



Alta Ceramica Faentina

SENIO srl

Via Tarroni, 1 - 48012 - BAGNACAVALLLO (Ra) ITALY

Tel. 0545/64364 - Fax 0545/64333 Uff. Comm. Italia

Fax 0545/64313 Estero Exp. Dept.

Internet: www.seniocer.it

e-mail: seniocer@seniocer.it • seniocer@linknet.it

Artigianalità Contemporanea

Dall'alta artigianalità alla creatività di un design innovativo

From the ultimate handmade production to the creativity of an innovative design





11 mm di spessore

5 FORMATI
SIZES

9 COLORI MATT *terre*
MATT COLOURS

21 COLORI LUCIDI *luci*
SHINY COLOURS

TERRE

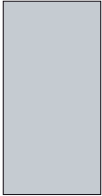
LUCI

d'primavera

d'estate

d'autunno

d'inverno

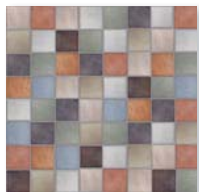
MISURA CM.	20x40	20x20	9,85x20	9,85x9,85	4,85x4,85	2,5X20	2,5X10	1,2x20	1,2x10
									
FORMATI	REGOLARE	REGOLARE	REGOLARE	REGOLARE	REGOLARE	SIGARO	SIGARO	QUARTINO	QUARTINO
BIANCO OPACO	MB701	MA701	MS701	MT701	MZ701	M3401	M3451	M3501	M3551
ROSATO	MB702	MA702	MS702	MT702	MZ702	M3402	M3452	M3502	M3552
BEIGE	MB703	MA703	MS703	MT703	MZ703	M3403	M3453	M3503	M3553
AZZURRO	MB704	MA704	MS704	MT704	MZ704	M3404	M3454	M3504	M3554
ARGILLA-GIADA	MB706	MA706	MS706	MT706	MZ706	M3406	M3456	M3506	M3556
MARRONE	MB707	MA707	MS707	MT707	MZ707	M3407	M3457	M3507	M3557
ARANCIO COTTO	MB708	MA708	MS708	MT708	MZ708	M3408	M3458	M3508	M3558
ROSSO COTTO	MB709	MA709	MS709	MT709	MZ709	M3409	M3459	M3509	M3559
MOKA	MB710	MA710	MS710	MT710	MZ710	M3410	M3460	M3510	M3560
BIANCO LUCE	MB605	MA605	MS605	MT605	MZ605	M3405	M3455	M3505	M3555
BIANCO VERDE	MB611	MA611	MS611	MT611	MZ611			M3511	M3561
ACQUA	MB612	MA612	MS612	MT612	MZ612	M3412	M3462	M3512	M3562
VERDE CHIARO	MB613	MA613	MS613	MT613	MZ613	M3413	M3463	M3513	M3563
VERDE SCURO	MB614	MA614	MS614	MT614	MZ614	M3414	M3464	M3514	M3564
VERDE PETROLIO	MB615	MA615	MS615	MT615	MZ615	M3415	M3465	M3515	M3565
BIANCO BEIGE	MB621	MA621	MS621	MT621	MZ621			M3521	M3571
GIALLO	MB622	MA622	MS622	MT622	MZ622	M3422	M3472	M3522	M3572
BEIGE CAMEL	MB623	MA623	MS623	MT623	MZ623	M3423	M3473	M3523	M3573
MUSCHIO	MB624	MA624	MS624	MT624	MZ624	M3424	M3474	M3524	M3574
CORALLO	MB625	MA625	MS625	MT625	MZ625	M3425	M3475	M3525	M3575
BIANCO ROSATO	MB631	MA631	MS631	MT631	MZ631			M3531	M3581
CORTECCIA	MB632	MA632	MS632	MT632	MZ632	M3432	M3482	M3532	M3582
ROSA ANTICO	MB633	MA633	MS633	MT633	MZ633	M3433	M3483	M3533	M3583
GRIGIO BORDEAUX	MB634	MA634	MS634	MT634	MZ634	M3434	M3484	M3534	M3584
BORDEAX	MB635	MA635	MS635	MT635	MZ635	M3435	M3485	M3535	M3585
BIANCO GHIACCIO	MB641	MA641	MS641	MT641	MZ641			M3541	M3591
GRIGIO	MB642	MA642	MS642	MT642	MZ642	M3442	M3492	M3542	M3592
GRIGIO BLEU	MB643	MA643	MS643	MT643	MZ643	M3443	M3493	M3543	M3593
VIOLA	MB644	MA644	MS644	MT644	MZ644	M3444	M3494	M3544	M3594
BLEU NOTTE	MB645	MA645	MS645	MT645	MZ645	M3445	M3495	M3545	M3595

1 MOSAICO

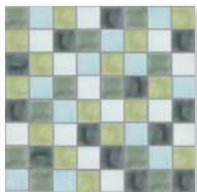
MOSAIC

28x28 tessera 3x3

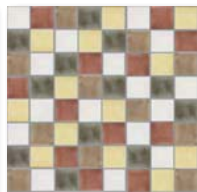
11"x11" mosaic tile 1 1/5"x1 1/5"



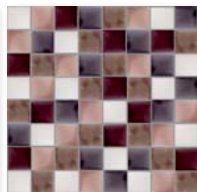
M3600 Terre



M3610 Luci di primavera



M3620 Luci d'estate



M3630 Luci d'autunno



M3640 Luci d'inverno

4 DECORI

DECOR

20x20

8"x8"

Gigli



M3612 primavera/estate



M3632 autunno



M3642 inverno

Quadrifogli



M3611 primavera/estate



M3631 autunno



M3641 inverno

Quadri



M3613 primavera/estate



M3643 inverno

Margherite



M3614 primavera/estate



M3644 inverno

Rivestimento TERRE MB703, MZ710, MZ708, MZ707
Pavimento DECORO GIGLI D'AUTUNNO



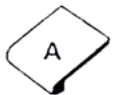
Rivestimento DECORO QUADRI DI PRIMAVERA M3613; LANDWOOD J4725, JH475
Pavimento LANDWOOD J4725, J4715

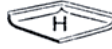


Rivestimento LUCI D'INVERNO MT642, MT643, MT644, BIANCO LUCE MB605, MA605, MS605, MT605, MZ605
Pavimento METEOR J3504

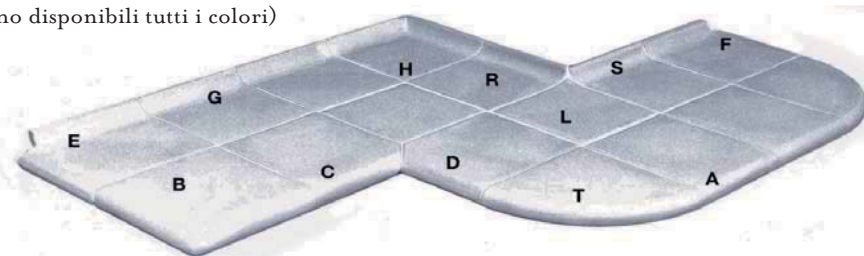


Piani di lavoro modulo IO

MISURA CM.	10x12,5	12,5x12,5	10x12,5	10x12,5	11x12,5	11x12,5
						
FORMATI	TORELLO LINEARE	TORELLO SPIGOLO	TORELLO ANG. DESTRO	TORELLO ANG. SINISTRO	TORELLO LATO SINISTRO	TORELLO LATO DESTRO
EXPORT	Cod.	Cod.	Cod.	Cod.	Cod.	Cod.
BIANCO OPACO	M3301	M3302	M3303	M3304	M3305	M3306
ROSSO COTTO	M3321	M3322	M3323	M3324	M3325	M3326

MISURA CM.	10x11	11x11	10x10	10x11	10x11	12,5x12,5
						
FORMATI	BATTISTRACCIO	BATTISTRACCIO ANGOLO	BATTISTRACCIO SPIGOLO	BATTISTRACCIO SPIG. DESTRO	BATTISTRACCIO SPIG. SINISTRO	SPICCHIO 90°
EXPORT	Cod.	Cod.	Cod.	Cod.	Cod.	Cod.
BIANCO OPACO	M3307	M3308	M3309	M3310	M3311	M3312
ROSSO COTTO	M3327	M3328	M3329	M3330	M3331	M3332

(A richiesta sono disponibili tutti i colori)



- | | |
|---------------------|----------------------------|
| A Torello lineare | G Battistraccio |
| B Torello spigolo | H Battistraccio angolo |
| C Torello angolo DX | L Battistraccio spigolo |
| D Torello angolo SX | R Battistraccio spigolo DX |
| E Torello lato SX | S Battistraccio spigolo SX |
| F Torello lato DX | T Spicchio |